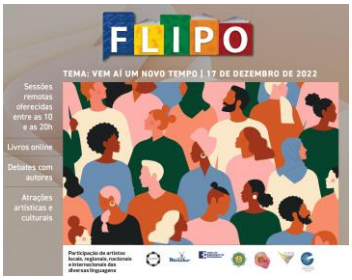
FLIPO 2022

Um Novo Tempo Vem por aí

RELATÓRIO FINAL

INTRODUÇÃO



No dia 17 de dezembro de 2022, em encontro transmitido ao vivo pelo YouTube, a partir de estúdios instalados nas cidades de Gravatá, em Pernambuco, e Campina Grande, na Paraíba, com coordenação do curador-geral Alexandre Santos, participação do produtor-executivo Rogério Generoso e da produtora-assistente Adelaide Rêgo, o canal Arte Agora transmitiu a 10ª Festa Literária Internacional do Ipojuca (FLIPO 2022), realizada pela Câmara Brasileira de Desenvolvimento Cultural sob o lema 'Um Novo Tempo Vem Por Aí', tendo o escultor e poeta bissexto Abelardo da Hora como homenageado.

Vivendo as dificuldades próprias da falta de prioridade atribuída à cultura pelo governo federal e reconhecendo o perigo ainda representado pelo coronavírus, tal como vem ocorrendo desde o ano 2.020, a FLIPO 2022 foi realizada segundo o formato digital, com atividades geradas pela Central Iguana de Produções Artísticas e transmitidas através do canal Arte Agora, no YouTube.

LEMA GERAL

Em sua 10ª edição, falando em nome de todos os artistas, a FLIPO anunciou que o mundo da cultura se prepara para receber o Ano Novo com alegria. Este sentimento não ocorre sem razão, pois, fechando um período de obscurantismo, 2023 chega trazendo esperança e nova luz para iluminar a dinâmica social do País.

Com esta perspectiva, a Câmara Brasileira de Desenvolvimento Cultural realizou a FLIPO 2022 com o tema 'Vem aí um novo tempo'- uma clara alusão às expectativas positivas vividas pela sociedade com as mudanças em curso.

Assim, a FLIPO 2022 reiterou o seu alinhamento com o movimento de mudança cultural tão necessário à construção de um mundo bom para todos.

FLIPO 2022
Um Novo Tempo Vem por aí

RELATÓRIO FINAL

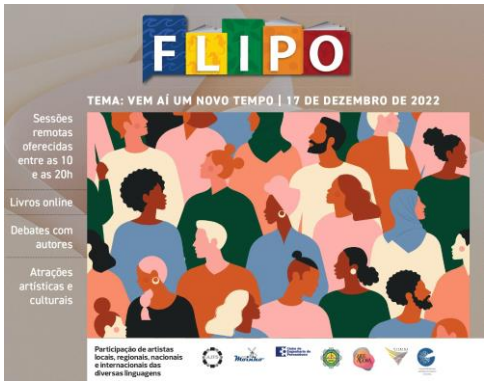
HOMENAGEADO

Ao valorizar o novo tempo ‘que vem por aí’, a FLIPO 2022 buscou na história recente do Brasil um exemplo de rebeldia cultural e homenageou a memória do escultor e poeta bissexto Abelardo da Hora, cuja obra e imagem está associada, não só ao talento, mas, também, à permanente luta pelo aperfeiçoamento das relações entre as pessoas.

Abelardo da Hora foi peça-chave na movimentação cultural de Pernambuco, contribuindo decisivamente para a forma como o estado é visto pelo país. Fundou o Ateliê Coletivo com objetivo de "valorizar a arte e revigorar o caráter brasileiro de nossa criação artística" (palavras de Abelardo da Hora), que marcou o rompimento com o sistema acadêmico de ensino implantado pela Escola de Belas Artes local e foi responsável pela realização dos 3º e 4º Salões de Arte Moderna. Por ocasião do golpe de 1964, Abelardo da Hora foi afastado da função que exercia na Prefeitura do Recife e preso.

RELATÓRIO FINAL

MARCA DA FLIPO 2022



A exemplo das edições anteriores, ao lado da identidade geral do empreendimento, a FLIPO 2022 apresentou uma marca específica.

Desenvolvida pelo designer Luís Arrais, ao tempo que destacou as informações gerais do encontro e logos das entidades apoiadoras, a marca dispensou os tradicionais elementos que vinculavam a Festa ao ambiente de praia onde foi realizada algumas vezes, dando destaque à diversidade e à ambiência dos 'novos tempos que vêm por aí'.

LINHAS GERAIS DA FESTA

Como as edições anteriores, a FLIPO 2022 foi uma festa cultural realizada na perspectiva da transversalidade das artes, oferecendo ambiências digitais específicas para a fruição de apresentações artísticas, para a apreciação da cena cultural do País e do mundo, para a especulação de tendências e para a apresentação e discussão de projetos e políticas públicas para o setor.

Seguindo o modelo adotado desde que extrapolou seu alcance artístico original, além da Literatura, a FLIPO 2022 apresentou palestras e mesas sobre várias linguagens artísticas - música, teatro, cinema, fotografia, comunicação, cinema, além de produção cultural -, percorrendo searas da cultura popular, com destacado espaço para o cordel, e da cultura erudita, com mesa sobre a ópera no Recife. O toque internacional da festa foi dado pelo escritor, fotógrafo e jornalista português José Couto Nogueira, que falou sobre a importância da imprensa livre para a Democracia - um tema antigo que jamais perde a atualidade. Com o engajamento de mais de 50 participantes, a FLIPO 2022 renovou a sua confiança em que, sendo elementos estratégicos do desenvolvimento, a arte e a cultura serão fundamentais para a construção do tempo que vem aí.

RELATÓRIO FINAL

PROGRAMAÇÃO CUMPRIDA PELA FLIPO 2022

A FLIPO 2022 foi oferecida em formato digital, com sessões articuladas pela Central Iguana de Produções Artísticas e transmitidas ao vivo pelo canal Arte Agora no YouTube. A programação cumprida no sábado, dia 17 de dezembro de 2022, foi a seguinte:

10h00 - Abertura: 'Vem aí um Novo Tempo'
Poema de abertura: Rogério Generoso
Pronunciamento de Alexandre Santos
Leitura de artigo: Adelaide Rego
A sessão pode ser revisitada através do link: https://youtu.be/46aGSiu9sgQ

10h30 - Tribuna das Artes
Coordenação: Bernadete Bruto
Participantes: Dulce Albert, Renata Rolim, Alessandra Brander, Colly Holanda, Patrícia Tenório, Adriano Cabral, Malungo, Taciana Valença, Mitafá, Suel Souza, Bruna Estima Borba, Conceição Rodrigues
A sessão pode ser revisitada através do link: https://youtu.be/G_H2BKVOxQw

RELATÓRIO FINAL

11h - Palestra 'A prisão do passado'
Palestrante: Flávia Suassuna
A sessão pode ser revisitada através do link: https://youtu.be/l68uQd8_ZbQ

12h – Palestra: Protagonismo autoral da mulher no cenário atual: escritoras no meu caminho literário
Palestrante: Bernadete Bruto
A sessão pode ser revisitada através do link: https://youtu.be/ny-iy3jx0zY

RELATÓRIO FINAL

12h30 - Os melhores de 2022
Apresentação: Alexandre Santos e Rogério Generoso
A sessão pode ser revisitada através do link: https://youtu.be/6KsjJERo6Po

13h30 - Mostra Curtadoc
Apresentação: Ardilis Willi
Participação de Lillyan Eduarda, Rafael Estêvão, Beatriz Oliveira, Fernanda do Vale
A sessão pode ser revisitada através do link: https://youtu.be/yKbVKp8jZAo

RELATÓRIO FINAL

14h30 - Espaço cordel
Coordenação: Madalena Castro
Participação: Giselda Pereira, Isabel Maia, Caio Cordel, Josias Alexandre, Jairo Lima, Edgar Diniz, Pedro Viola, Josinaldo Lopes, Cosme de Castro Júnior
A sessão pode ser revisitada através do link: https://youtu.be/t7V_Q-kBf3M

15h - Mesa: Ópera no Recife: vozes, bastidores e espectadores
Mediação: Marcos de Andrade Filho
Participação: Sérgio Deslandes e Karuna Sindhu de Paula
A sessão pode ser revisitada através do link: https://youtu.be/Ydis_cJ2cRI

RELATÓRIO FINAL

16h - Mesa: A Produção de Festa Cultural
Coordenação: Rogério Generoso
Participação: Alexandre Santos, Dayvton Almeida e Stélio Mendes
A sessão pode ser revisitada através do link: https://youtu.be/ac5hGQLuGo0

16h50 - Mesa: Tempo de Encantar: contando e ouvindo histórias
Palestra: A Arte de Contar histórias e sua importância para formar leitores: Marúcia Coelho
Participantes: Lenice Gomes, Mitafá, Ignês Araújo, Carminha Moraes
A sessão pode ser revisitada através do link: https://youtu.be/8wmNRB0TfwA

RELATÓRIO FINAL

17h30 - Palestra: Tempos áureos do teatro de revista
Palestrante: Gina Teixeira
A sessão pode ser revisitada através do link
https://youtu.be/MJfneANo9V8

18h - Palestra: Fotografia, arte e transformação
Palestrante: Roberto Arrais
A sessão pode ser revisitada através do link: https://youtu.be/jBpDtOxxUug

RELATÓRIO FINAL

18h30 - Mesa: Expectativas e inovações: no que os autores contemporâneos estão investindo
Mediação: Maria Anna Martins
Participação: Adam Mattos, Anna Andrade e Mirela Paes
A sessão pode ser revisitada através do link: https://youtu.be/aKNrAfdP06Q

19h50 - Palestra: Vem aí um tempo novo na Música
Palestrante: Danilo Lúcio
A sessão pode ser revisitada através do link: https://youtu.be/hZYmYw5NkWo

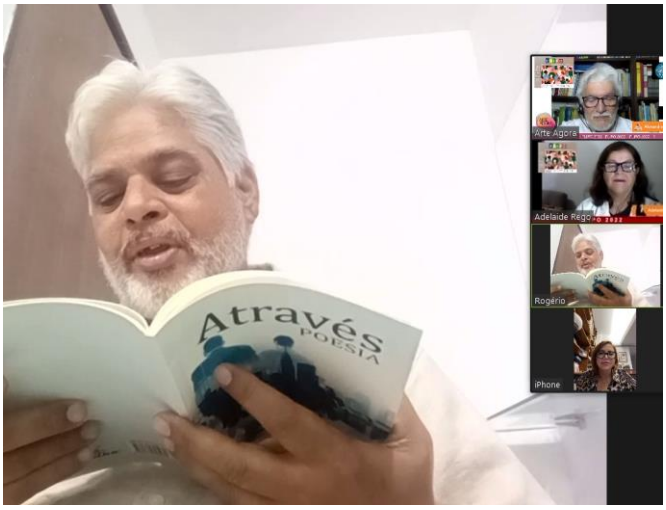
RELATÓRIO FINAL

20h15 - Palestra: Cultura e resistência
Palestrante: Pedro César Batista
A sessão pode ser revisitada através do link: https://youtu.be/fR0hw7MrSeI

20h40: Importância do Jornalismo para o funcionamento da Democracia
Palestrante: José Couto Nogueira
A sessão pode ser revisitada através do link: https://youtu.be/_rthcx6dif8

RELATÓRIO FINAL

21h: Homenagem a Abelardo da Hora
Com participação de Lenora da Hora, Alexandre Santos, Rogério Generoso e Adelaide Rego
A sessão pode ser revisitada através do link: https://youtu.be/8ZaL9bg5ODI



21h30 – ENCERRAMENTO

RELATÓRIO FINAL

DIVULGAÇÃO DOS 'MELHORES DO ANO'

Cumprindo a jovem tradição iniciada em 2021, a 10ª FLIPO divulgou a relação de 'Os melhores do Ano', uma programação do Canal Arte Agora. Em solenidade digital transmitida pelo YouTube, com apresentação do curador-geral Alexandre Santos e do produtor-executivo Rogério Generoso, o canal Arte Agora divulgou a relação de 'OS MELHORES DO ANO' (Edição 2022).
A relação é a seguinte:

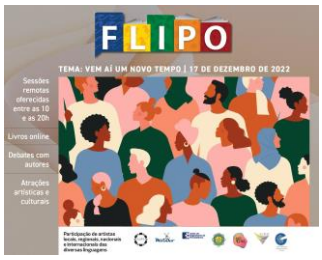
Poetisa estreante: Cláudia Guerra, autora do Livro Aquih & Acolah
Romance infanto-juvenil: Tub & Ted - A incrível jornada de um vira-lata', de Adriano Marcena
Programa Literário on-line: Palco Iluminado, apresentado por Bernadete Bruto
Melhor livro de Contos: Palavras de Silêncio, de Iaranda Barbosa
Melhor programa Gastronômico: Comendo Bem de Sol a Sol, apresentado por Vera Garbi
Defesa do Cordel: Madalena Castro e Giselda Pereira
Melhor entrevista nacional: Jovenildo Pinheiro (AJFS convida) 'Trajetória política de um revolucionário'

RELATÓRIO FINAL

Melhor entrevista internacional: Geiziely Fernandes (AJFS convida) 'O Partido Livre e as eleições legislativas em Portugal'
Livro artesanal para infância: ‘As Tochas - mulheres que bordam’, organizado por Maria José Arimatéia
Melhor livro artesanal de Poesia: Entranhas, de Valterlane Silva
Melhor Projeto Literário: Estudos de escrita criativa, coordenado por Patrícia Tenório
Melhor Grupo de Leitura: Confraria das Artes, coordenado por Diana Bezerra de Souza
Melhor Designer: Aluísio Ricardo

PEÇAS PUBLICITÁRIAS

Sujeita a recursos limitados, a FLIPO 2022 restringiu ainda mais o esforço publicitário, que se ateve apenas à artigo publicado pelo jornal Folha de Pernambuco e às peças produzidas pela Central Iguana de Produções Artísticas para divulgação pelos próprios artistas participantes da Festa.



RELATÓRIO FINAL

ARTIGO PUBLICADO NA FOLHA DE PERNAMBUCO

Como faz por ocasião de todas as FLIPO's, o escritor Alexandre Santos, curador-geral da Festa, escreveu artigo sobre o encontro. O artigo foi publicado no jornal Folha de Pernambuco na edição de 15 de dezembro de 2022 (antevéspera do início da Festa).
O artigo é o seguinte:

Vem aí um Novo Tempo

Alexandre Santos *

O mundo da cultura se prepara para receber o Ano Novo com alegria. Não é à toa, pois, fechando um período de obscurantismo, 2023 chega trazendo esperança e nova luz para iluminar a dinâmica social do País. Com esta perspectiva, em 17 de dezembro de 2022, a Câmara Brasileira de Desenvolvimento Cultural realizará a 10ª edição da FLIPO com o tema 'Vem aí um novo tempo'- uma clara alusão às expectativas positivas vividas pela sociedade com as mudanças em curso -, tendo como grande homenageado o artista plástico e poeta bissexto Abelardo da Hora, cuja obra e imagem está associada, não só ao talento, mas, também, à permanente luta pelo aperfeiçoamento das relações entre as pessoas.

Vivendo as dificuldades próprias da falta de prioridade atribuída à cultura pelo governo e reconhecendo o perigo ainda representado pelo coronavírus, assim como vem ocorrendo desde o ano 2.020, a FLIPO 2022 será realizada segundo o formato digital, com sessões transmitidas pelo canal Arte Agora, no YouTube.

Seguindo o modelo adotado desde que extrapolou seu alcance artístico, além da Literatura, a FLIPO 2022 apresentará palestras e mesas sobre várias linguagens artísticas - música, teatro, fotografia, comunicação, cinema, além de produção cultural -, percorrendo searas

da cultura popular, com espaço reservado para o mamolengo e para o cordel, e da cultura erudita, com apresentação sobre a ópera no Recife. O toque internacional da festa será dado pela palestra do escritor, fotógrafo e jornalista português José Couto Nogueira, que falará sobre a importância da imprensa livre para a Democracia - um tema antigo que jamais perde a atualidade.

Com o engajamento de quase 50 participantes, a FLIPO 2022 renova a sua confiança em que, sendo elementos estratégicos do desenvolvimento, a arte e a cultura serão fundamentais para a construção do tempo que vem aí. Viva a FLIPO 2022!

Alexandre Santos é ex-presidente da União Brasileira de Escritores (UBE), coordenador nacional da Câmara Brasileira de Desenvolvimento Cultural e curador geral da FLIPO

ARTISTAS PARTICIPANTES

RELATÓRIO FINAL

Constando de 18 atividades, entre palestras, mesas, bate-papos e apresentações diversas, a FLIPO 2022 contou com a participação de 51 artistas das diversas linguagens da arte. Segue a relação dos artistas participantes da FLIPO 2022.

Adam Mattos
Adriano Cabral
Alessandra Brander
Alexandre Santos
Anna Andrade
Ardilis Willi
Beatriz Oliveira
Bernadete Bruto
Bruna Estima Borba
Caio do Cordel
Cassius Cavalcanti
Cláudia Guerra
Colly Holanda
Conceição Rodrigues
Cosme de Castro Júnior
Danilo Lúcio
Dayvton Almeida
Dulce Albert
Edgar Diniz
Fernanda do Vale
Flávia Suassuna
Gina Teixeira
Giselda Pereira
Ignês Araújo
Isabel Maia
Jairo Lima
José Couto Nogueira
Josinaldo Lopes
Karuna Sindhu de Paula
Laura Sivini
Lenice Gomes
Lenora da Hora
Lillyan Eduarda
Madalena Castro
Malungo
Marcos de Andrade Filho
Maria Anna Martins
Marúcia Coelho
Mirela Paes
Mitafá
Patrícia Tenório
Pedro César Batista
Pedro Viola
Rafael Estêvão
Renata Rolim
Roberto Arrais
Rogério Generoso
Sérgio Deslandes
Stélio Mendes
Suel Souza
Taciana Valença

As fotografias dos artistas participantes da FLIPO 2022 pode ser verificada através do link: https://youtu.be/86fwq1v_qOI

APOIOS

Em sua 10ª edição, embora tenha mantido a filosofia da transversalidade das artes e realizado 18 mesas, que percorreram várias linguagens da arte – literatura, música, teatro, cinema, fotografia, jornalismo e

produção cultural -, a FLIPO apresentou dimensão relativamente modesta e pode dispensar alguns dos apoios que, tradicionalmente, lhe são oferecidos.

Neste sentido, limitou-se ao uso de recursos internos da Câmara Brasileira de Desenvolvimento Cultural, especialmente aqueles oferecidos pela Central Iguana de Produções Artísticas – unidade de produção artística que se encarregou da confecção e edição do material veiculado – e Canal Arte Agora – veículo através do qual a programação da FLIPO foi transmitida no YouTube.

EDIÇÕES ANTERIORES

Desde 2013, a Câmara Brasileira de Desenvolvimento Cultural vem realizando edições anuais da FLIPO, cujos relatórios podem ser observados nos links seguintes:

Edição 2013: www.camaracultural.com.br/2013relatoriofinal.html
Edição 2014: www.camaracultural.com.br/2014relatoriofinal.html
Edição 2015: www.camaracultural.com.br/2015relatoriofinal.pdf
Edição 2016: www.camaracultural.com.br/2016relatoriofinal.html
Edição 2017: http://flipo.com.br/Flipo/assets/relatorio-final-2017.pdf
Edição 2018: www.camaracultural.com.br/2018RelatorioFinal.pdf
Edição 2019: www.camaracultural.com.br/FLIPO2019RelatorioFinal.pdf
Edição 2020: http://www.camaracultural.com.br/FLIPO2020RelatorioFinal.pdf
Edição 2021: http://www.camaracultural.com.br/FLIPO2021RelatorioFinal.pdf

INFORMAÇÕES GERAIS

Tema: Vem por aí Um Novo Tempo
Período: 17 de dezembro de 2021
Realização: Câmara Brasileira de Desenvolvimento Cultural
Coordenação e Curadoria Geral: Alexandre Santos
Produção executiva: Rogério Generoso
Assistentes de produção: Adelaide Rêgo e Bernadete Bruto